

الأدب

لم أعد أبكي الزمان

ذهب الزمان ولم يبق إلا الرماد
ذهبت الأيام وتركت قطعة من تراب
بكيت الأرض حتى قالت كفى
أقسم بأن جعل من الأرض بين يدي
دمية تضحك ، ووردة عطرة
لم أعد أبكي الحكايات القديمة
وأن استرجع أي شيء من الماضي
لأن هنالك ما بيني
هنالك ما يشمخ

أبيل محسن

قصة

الاعباد الصغيرة

صلاح محمد علي

توجد في العالم زهرة سوداء
وفجأة خفق جناح حماسة
قريباً منه . فالتفت وندهشها .
كانت تهدل بحزن ، وهي تحوم
حول شجرة خضراء عالية .
حطت موثني أو ثلاثاً على
الأرض . ثم انطلقت إلى
العلي واستقرت على الشجرة .
كانت تقف بجانب عشها .
نظر سعد بامعان فوجد
جماعة صغيرة واحدة في العش
.. أقدم يهدو ليري لماذا كانت
الجماعة خائفة . وعلى
الأرض رأى سعد فرخ دهم
صغير ، يجبو في كل اتجاه ،
وهو عاجز عن الطيران . كانت
أجنحته صغيرة ، ولا يقدر أن
يطير بها .
وعندما أصبح قريباً من
الجماعة الصغيرة ، نظرت
إليه بلهفة وخوف ، وفجأة
حلفت الجماعة الأم فوق رأس
سعد ، وكأنها تريد أن تهبط
عليه . فقال مع نفسه : لا
أبني عشها . أنها ضعيفة ،
لا بد أن أعيد الجماعة الصغيرة
وقد تقرب منها القطط إذا ظلت
نهاره بعيد صغير .
فقال حسن وهو يشير إلى
الجماعة الأولى ، هذه واحدة
ثم أشار إلى الثانية وقال
هذه الثانية . وبعد أن أوصى
الجماعة وكان عليها جمادات
.. أنت تعتقد يا بني أن علي
هذه المألدة دجاجة من مشرطين
يستطيع أن أن أبيض أن عليها
ثلاث تهاجات . فبالله أوه
.. وكيف نثبت لنا ذلك ؟

انتدبت قطلة المدارس وعاد
جسلي إلى منزله في القرية ،
أحب أن يظهر لأولاده لكانه
وعلمه . فقال لأبيه ذات يوم
.. بعد أن جلسوا جميعاً إلى
المائدة وكان عليها جمادات
.. أنت تعتقد يا بني أن علي
هذه المألدة دجاجة من مشرطين
يستطيع أن أن أبيض أن عليها
ثلاث تهاجات . فبالله أوه
.. وكيف نثبت لنا ذلك ؟

صوت الأرض

ومضت ، وكان طريقها بالشوق ينتهب التهاب .
كان الطريق يسبح والخطوات يلعنها السراب .
كان الضياع
ركنات الدنيا المليئة بالفروب
وبين أغنية الصغار عن القابل والملاعب والنياب
من صوت حب الأرض ، واللبل المجلجل في زمان الانصباب .
من جوعها من موتها
من حيرة ضاعت بها في كل باب
جاء الجواب مجلجلاً
كالنض يولد في القلوب
وتحركت من صمتها ، لتخوف ما بين الهياكل والمقابر .
حملت جراح حبيبها
وضلعت ما بين الضفائر .
خطت طريق حبيبها .
كالشمس تعشقه المساعير
كانت أساورها
قصائدها
ضفائرها
ونشيدتها يمد كالنسمات تعشقه الغدائر
.. ها قد وجدت هديتي . وهجرت أغنية المسافر .
فلم أسافر
وصوت حب الأرض في الشريان سائر
عدنان حسن عباس

اعلان

من الجامعة الأردنية

مطاع رقم	موضوعه	لبن نسخة	آخر موعد قبول
٧٨-٢٦	كيمياء وزجاجات	٥	١٩٧٨-١-٢
٧٨-٢٧	الزيت اسطح مبنى مدرج	٥	١٩٧٨-٩-١١
٧٨-٢٨	سير وبنى اللغات	٥	١٩٧٨-٩-١١
٧٨-٢٩	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٠	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣١	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٢	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٣	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٤	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٥	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٦	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٧	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٨	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٣٩	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٠	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤١	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٢	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٣	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٤	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٥	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٦	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٧	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٨	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٤٩	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٠	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥١	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٢	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٣	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٤	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٥	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٦	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٧	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٨	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٥٩	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٠	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦١	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٢	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٣	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٤	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٥	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٦	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٧	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٨	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٦٩	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٠	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧١	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٢	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٣	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٤	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٥	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٦	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٧	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٨	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٧٩	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٠	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨١	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٢	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٣	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٤	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٥	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٦	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٧	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٨	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٨٩	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٠	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩١	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٢	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٣	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٤	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٥	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٦	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٧	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٨	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-٩٩	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١
٧٨-١٠٠	تقديم وتركيب جهاز تنفث	٥	١٩٧٨-١-١١

المدير العام للإدارة
الأمين العام



انكار
وتأملات
* العمل واجب مقدس
* وشرف
* الحياة قطار يمر سريعاً
* فحاول اللحاق به
* من بين الصماب يولد
* اللب الكبير
* سيظهر يوماً ما زرعته
* من معروف
* الحظ السعيد يخلقه
* الاجتهاد .. فكلمنا زاد اجتهادك
* زاد نصيبك من الحظ
* من الصديق
* لييب محمد

مؤسوسات فكارس

جيش الجهاد المقدس
جيش من المتطوعين الفلسطينيين انشئ عام ١٩٤٦ بقيادة عبد القادر الحسيني . كان يقع اسلوب حرب المصالحات والحرب النظامية ضد الفزة الصليبية المعنصرين وقد استشهد قائده عام ١٩٤٧ في معركة القسطل ، وفي العام التالي حل هذا الجيش .

حكاية من التراث

يقول المستشرق توماس ارنولد :
وهذا حوالي مائة كتاب مسجلة في المكتبات العربية جابر بن حيان كان قسم كبير منهم مكتوباً بخط اليد ، كان يدرك أمام الأتراك أهمية التجارب العلمية أكثر من كيميائياً ظهر في عصره ، أو سبته في الظهور وهذا السبيل استطاع أن يحقق تقدماً كبيراً في الفكر من الكيميائيين العلمية والنظرية ، فمن التلحية العلمية وصف جابر طرقاً جديدة للتصعيد والتقطيع والتفريق والتزوير .. ووصف طرقاً جديدة لتفحص بعض المركبات الكيميائية مثل كربونات الزئبق والأكسيد الزرنيق وغيرها . وكان أشهر مؤلفات جابر هو كتاب السبعين ، وهو عبارة عن مجموعة تضم سبعين بحثاً لا يزال قسم كبير منها لم يترجم إلى اللغات الأجنبية . ويتفق جابر تماماً أنه العالم العربي الوحيد الذي ترجمت كتبه العلمية أكثر من مرة .

أهموماتك

● يوجد في مخ الإنسان نص صغير ، يحجم التلذذة اسمه - السلاسل - وهو مضطرب جميع الأحاسيس ، من خوف وفرح وثورة ، ويتحكم في أواخر - السلاسل - وتعيد قصص أخرى ، في الجبهة وقشرة رقيقة على المخ ، ترشدنا بتنظيمها

اعلان مناقصة صنع أختصاص غولالية دواره
ترغب مؤسسة المواصفات والمقاييس في فتح مناقصة لادارة حدود المقربين خاتماً لادارة نوجو بين المقربين المقربين في الدخول هذه المناقصة مناقصة خيرية لادارة المؤسسة لادارة المواصفات نون مقابل من الشبابة المناقصة خيرية لادارة المؤسسة لادارة المواصفات لادارة المقربين هو قبل المناقصة المناقصة من قبل نون لادارة المواصفات ١٩٧٨-١٠-١٩
ملاحظة : يرفق تبيان اولي بشيعة من قبل المقربين ١٠٠٠ ملاحظة حسن التقييم بعد المناقصة



أكالة للحشرات

الكيسة الى حد كبير .
على قديمها ويديها فنجسد
اصابعها في الغالب خمسا في
اليدين والقدم وتكون ملائكة
للارض ، ويهدد خرطومها بعد
الفم ، ولعظم هذه الحيوانات
فتحة مجمع غير منعمقة تفتح
فيها القناة البولية التناسلية
وقنحة الشرج ولها مشيمة
بسيطة وهي تشبه الحيوانات

لبنان

وفي مجال الصناعة فانه قد
اشتهر بانتاج الاسمنت ونسج
الحديد وصناعة الزيت من
الزيتون الذي تنتشر زراعته في
لبنان .
واليوم يعيش قفرا العربي
اللبناني حالة محزنة لكل عربي
مخلص .. وذلك لحالة
الخراب التي تسود الاراضي
اللبنانية والقول والخراب
نتيجة للحرب الاهلية القاتلة
هناك الآن والتي تسببت
الايدي المصانية للشعب العربي
ولامتنا العربية .

امثال جميلة

(العاقل من يرى مقر سهمه من رميته)
يضرب في النظر في العواقب وتقدير الامور ، واختيار النافع
واجتناب التائه الرديء .
(اعجز عن الشيء من الثعلب المنقود)
واصل ذلك كما جاء في تراث العرب الادبي ان الثعلب
نظر الشيء المنقود لم يرهه ولكنه لم يستطع ليقال
هذا حايض وحكى الشاعر ذلك فقال :

ايها العائث سلمى انت عندي كعالمه
رام عنقودا فلما ابصر العنقود طاله
قال هذا حايض لا رأي أن لا ينالسه
ويضرب لمن يعجز عن تحقيق ما يريد فيعمل عجزه بتفان
الشيء المراد

سيرة ابو العلاء المعري

هو ابو العلاء احمد بن عبد الله
بن سليمان بن ثعلبة تنسج مشرف
بالمعري نسبة الى امرة بلدة بسورة
ونشأ في بيت علم ، ولما بلغ الرابعة
من عمره أصيب بالجدري وقد بلغوه
سن التعلم اقبله أبوه علوم اللسان
العربي ، وعندما ناهز العشرين من
عمره اطلق يدرس اللغة والادب وفي
سنة ٩٩٢ غادر امرة وزار طرابلس
ولما عاد من هذه الرحلة اتجه إلى
بغداد ليدرس الفلسفة الهندية ، وجاء
البغداديون للقاءه ، فقام بينهم ،
ياخذون عنه العلوم والآداب ، وتوثبت
صلته بجماعة من الفكرين كالمؤلفين
يجتمعون كل جمعة في دار بيد السلام
المعري واسمها الى ترك بغداد ليعين
نفسه وشوقه لبلاده وأمه المريسية
التي تزوجت وهو في طريقه إلى ابيه
واشد حزنه عليه ومحبته وقيل إلى
البحر فمر أن يمتلئ الحياة ويملأها
على العلم والآداب ، فاعزم نفسه من
الإدراج وكل العلوم وسيب نفسه -
وعين المعريين - في روي في مجموع
الادب إلى بلده مات زكياً على قبره
زهار ١١٠٠ سمراء ببولية بآحين

واحد اثناث ثلاثة

انتدبت قطلة المدارس وعاد
جسلي إلى منزله في القرية ،
أحب أن يظهر لأولاده لكانه
وعلمه . فقال لأبيه ذات يوم
.. بعد أن جلسوا جميعاً إلى
المائدة وكان عليها جمادات
.. أنت تعتقد يا بني أن علي
هذه المألدة دجاجة من مشرطين
يستطيع أن أن أبيض أن عليها
ثلاث تهاجات . فبالله أوه
.. وكيف نثبت لنا ذلك ؟

هكذا هي الامور

